



PC-Software zur Steuerung von Bühnen- und Diskotheken-Lichtanlagen

LIGHT 3200 Standard:

- Steuerung von bis zu 32 Lichteffekten.
- Ausrüstung mit DMX512- oder M-RS485-Protokoll.
- Beliebige Anzahl von Programmen speicherbar.
- Einfache Programmierung von Bewegungsabläufen durch integrierte, editierbare Makros, die in Geschwindigkeit, Größe und Position stufenlos einstellbar sind.
- Zufallsfunktionen für alle Features eines Lichteffekts.
- Kombination von Makros, Einzelschritten und ganzen Sequenzen zu einer Show.
- Zeitgesteuerter Ablauf von Shows, manueller Eingriff bleibt trotzdem möglich.
- Darstellung der aktuellen Gobos und Farben der Scanner auf dem Bildschirm.
- RGB/CMY Farbmischung – Darstellung in Echtfarben.
- Beliebige Erweiterbarkeit der Software auf neue Lichteffekte.
- Hochauflösende VESA-VGA Grafik.
- Englische und deutsche Version verfügbar.
- Ablaufsteuerung durch Maus, Tastatur oder Joystick.
- Bühnenfläche definierbar.
- Timer Funktion, Multi-Makros programmierbar.
- Datenverwaltung für verschiedene Benutzer.
- Upgrade auf Profi-Version möglich.
- Problemlose Hardware-Installation durch Plug&Play.
- Installation ohne Treiber, lauffähig unter Dos, Windows 95/98.
- Komplett PCs (auch 19“) fertig installiert erhältlich.

LIGHT 3200 Profi:

Zusätzlich zu den Möglichkeiten von **LIGHT 3200 Standard**:

- Steuerung von bis zu 128 Lichteffekten (128 Martin-Geräte und 4096 DMX-Kanäle).
- Sound-Eingang für musikgesteuerte Effekte (Sound-to-Light, Strobe, Rhythmus-Effekte).
- Integrierter Strobe-Controller.
- Steuerbar durch MIDI-Keyboard / SMPTE (optional).
- 32-Kanal Licht-Mischpult zur Ansteuerung von Dimmerpacks über DMX512.
- Programmierung von Shows zu Musik von CD und WAV/Midi/MP3-Dateien.
- Netzwerkfähig.
- Updates erhältlich.



Lepper EDV-Service

Internet:
www.light3200.de

Support e-mail:
Support@light3200.de



